



## **Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica à Docência: o ensino de História na Escola Estadual Felício Pereira de Araújo – Montes Claros, MG**

*Rejane Alves Vieira, Maria Gabriela Perez Abreu de Goes Crepaldi, Kartielly Rodrigues Pereira, Verônica Borges dos Santos, Filomena Luciene Cordeiro Reis, Yara Ruas Martins*

### **Introdução**

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID é um projeto do Ministério da Educação, gerenciado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoa de Nível Superior – CAPES, que tem por objetivo incentivar a formação e o aperfeiçoamento de professores para a educação básica, bem como elevar a qualidade da educação pública. Neste sentido, as experiências dos acadêmicos bolsistas do curso de História da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes no referido Programa vêm sendo desenvolvidas por meio de projetos que buscam apresentar junto aos estudantes da Escola Estadual Felício Pereira de Araújo em Montes Claros, Minas Gerais, atividades dinâmicas, criativas e interativas.

### **Objetivos**

O objetivo dos projetos é envolver o aluno no processo de descoberta, incentivando-o, primeiramente, a construir seu próprio conhecimento. Este deve ser enriquecido com os "saberes" oriundos da Escola, da Comunidade, da ciência, da tecnologia e por outras práticas educativas integrantes da complexa realidade existente no ambiente escolar e externo.

### **Material e métodos**

O grupo focal, técnica que se constitui de discussão informal com o propósito de obter informações de caráter qualitativo em profundidade (sentimentos, valores, ideias), se desenvolve de forma rápida e com baixo custo consistiu na dinâmica utilizada para conhecer as demandas dos estudantes da Escola Estadual Felício Pereira Araújo. Aplicando esta técnica, os bolsistas do Pibid puderam perceber a partir da fala dos alunos, escolhidos aleatoriamente para a dinâmica, que a disciplina História é de grande interesse. Detectamos também que, a indisciplina não tem sido um problema atual na Escola, em especial nas turmas em que desenvolvemos os projetos.

Os alunos, no decorrer da dinâmica, requisitaram claramente aulas que os levassem para fora da Escola como passeios a locais históricos, dentre eles, o museu. Nesse sentido, o grupo de trabalho propôs um projeto de intervenção escolar que pense patrimônio cultural. Como forma de incentivo e premiação, a equipe oferecerá um passeio para os alunos de melhor desempenho no desenvolver do projeto, atendendo, assim, aos pedidos feitos nos grupos focais. O projeto em si é composto por três etapas: leitura, discussão e arguição sobre o tema proposto. Os bolsistas ofereceram textos paradidáticos que compõem a bibliografia necessária para leitura dos alunos participantes. Estes textos são utilizados na discussão feita entre os bolsistas e os alunos envolvidos visando dirimir dúvidas. A última etapa será a disputa feita entre os grupos de alunos a partir de rodadas de perguntas que eliminarão as equipes de resultado menos satisfatório. A equipe de melhor resultado será premiada com o passeio e com uma coleção de livros.

Importante destacar ainda que, os textos paradidáticos são referentes à matéria que os alunos da Escola estiverem estudando no período de aplicação do projeto articulados com a noção de patrimônio cultural. Essa estratégia visa incentivar os alunos e propiciar uma maior interação entre eles e o tema histórico estudado, obtendo maior e melhor aproveitamento no processo ensino e aprendizagem.

### **Resultados/Discussão**

Ao instigar a percepção do estudante no desenrolar do processo ensino e aprendizagem efetivado através das oficinas, por exemplo, a ideia central é estimulá-los e atraí-los para a disciplina de História como possibilidade de se perceberem como sujeitos sociais e transformadores da sua realidade. Dessa forma, propiciar a formação de uma consciência



FÓRUM ENSINO · PESQUISA  
EXTENSÃO · GESTÃO

# FEPEG

UNIVERSIDADE: SABERES E PRÁTICAS INOVADORAS

Trabalhos científicos • Apresentações artísticas  
e culturais • Debates • Minicursos e Palestras

REALIZAÇÃO:



APOIO:



**24 a 27**  
**setembro**

Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

[www.fepeg.unimontes.br](http://www.fepeg.unimontes.br)

histórica, crítica e participativa se fazem necessárias. Segundo, Maria Elisabette Brisola Brito Prado, com o desenvolvimento de projetos, “(...) o aluno aprende no processo de produzir, de levantar dúvidas, de pesquisar e de criar relações, que incentivam novas buscas, descobertas, compreensões e reconstruções de conhecimento. E, portanto, o papel do professor deixa de ser aquele que ensina por meio da transmissão de informações – que tem como centro do processo a atuação do professor –, para criar situações de aprendizagem cujo foco incide sobre as relações que se estabelecem neste processo, cabendo ao professor realizar as mediações necessárias para que o aluno possa encontrar sentido naquilo que está aprendendo, a partir das relações criadas nessas situações” [1]

Desta forma, as metodologias utilizadas nos trabalhos desenvolvidos, ou seja, a leitura dos textos indicados; participação em debates, quando os estudantes se colocam como sujeitos no/do ato de educar; disputas lúdicas com temas referentes a História; e premiação dos destaques com uma viagem a um local a ser definido pelo grupo e coordenadores, possibilitam tanto ao grupo de bolsistas acadêmicos como aos estudantes da Escola, professor supervisor e coordenador do subprojeto se encontrar como formadores e, ao mesmo tempo, como aprendizes.

### Considerações finais

Este projeto, portanto, propõe o desenvolvimento de atividades dinâmicas com os estudantes da Escola Estadual Felício Pereira Araújo. A proposta consiste na forma de uma competição saudável e amigável entre os alunos para avaliar seu conhecimento em relação ao tema histórico que estiverem estudando no momento da aplicação do projeto em articulação com patrimônio cultural. Como forma de incentivo para dedicação dos alunos ao estudo escolar, mantendo uma correlação direta entre as necessidades da escola e os objetivos do PIBID a premiação também se mostra numa perspectiva educativa.

Enfim, o projeto busca a superação de problemas identificados no processo de ensino e aprendizagem da Escola Estadual Felício Pereira de Araújo, em especial com a disciplina de História, detectados durante a dinâmica do Grupo Focal e colocadas como pauta dos nossos trabalhos pibidianos.

### Referências

- [1] PRADO, Maria Elisabette Brisola Brito. **Pedagogia de projetos**. Disponível em: <[http://www.eadconsultoria.com.br/matapoio/biblioteca/textos\\_pdf/texto18.pdf](http://www.eadconsultoria.com.br/matapoio/biblioteca/textos_pdf/texto18.pdf)> . Acesso em: 2 Ag. 2014.
- [2] BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: Fundamentos e Métodos**. São Paulo/SP: Cortez, 2004.
- [3] BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2001- (Repensando o Ensino).