



ACESSO AO ENSINO TÉCNICO DE MÚSICA PELO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA LORENZO FERNANDEZ: ESTUDO COM ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE MONTES CLAROS

Autor(es): DANIEL GRAZZIANY ARANTES SANTOS, NAIARA SANTOS COSTA CARVALHO, FLORA PEREIRA SANTOS, JULIANA PEREIRA DE SOUZA, EDIVÂNIA FIGUEIREDO BATISTA, IRENILDA PEREIRA DE ANDRADE, Waldir Pereira da Silva

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), através do subprojeto artes/música, possibilita aos acadêmicos do curso de licenciatura em Artes - habilitação Música utilizarem seus conhecimentos adquiridos em sala de aula para promover a aquisição de conhecimento em música pelos alunos do 1º ano do ensino médio da Escola Estadual Coronel Filomeno Ribeiro, atuando diretamente com os supervisores desse subprojeto, os próprios professores dessa escola. Para a verificação, o grupo de secundaristas foi submetido à aplicação da técnica do Grupo Focal, com o intuito de conhecer e delimitar o nível de aprendizagem e adesão ao conteúdo de música. Verificou-se que, dos alunos participantes do grupo, apenas 18% possuíam ou já tiveram acesso ao ensino técnico de música pelo Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernandez. A falta de acesso dos alunos dessa escola ao ensino técnico de música pode estar relacionado a fatores socioeconômicos, à dificuldade de acesso à vagas no conservatório e à falta de informação, já que o PIBID atua em escolas públicas cuja clientela em geral apresenta carências socioeconômicas. O conservatório possui a prerrogativa de atender as demandas dos interessados em adquirir um ensino de música paralelo ao estudo secundarista ou superior, mas não consegue minimizar as consequências das mazelas sociais totalmente, e, apesar de público, muitas vezes deixa de ser acionado pelos altos níveis de desconhecimento e carência, por parte da população.

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência ? PIBID

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Agência financiadora: CAPES