



## **A ARTE DE RECICLAR PARA EDUCAÇÃO PRESERVAR O MEIO AMBIENTE: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DO PIBID CIÊNCIAS BIOLÓGICAS/UNAÍ**

Autor(es): Joezi Santana Alves Pereira, Heloiza Navarro Novaes, Cléa Márcia Pereira Câmara

Um dos maiores desafios que educação formal enfrenta atualmente é formar alunos para atender à demanda ambiental. A Educação Ambiental deve começar na escola e proporcionando mudanças de atitudes e valores pois representa um elo na questão ambiental. Estando inserido no contexto do PIBID/UNIMONTES, que é um programa de incentivo às licenciaturas, procura-se sempre responder às demandas atuais, enquanto acadêmicos do curso de Ciências Biológicas as questões ambientais se tornam ainda urgentes, assim, um bolsista de iniciação à docência muda sua percepção da prática da educação ambiental ainda durante sua formação. Partindo do pressuposto que a conscientização é um processo pessoal e de maneira nenhuma pode ser imposto, o presente trabalho teve por objetivo promover na Escola Estadual Tancredo de Almeida Neves em Unaí/MG o um projeto de educação ambiental nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Para desenvolver as propostas ambientais na escola utilizou-se como metodologia, em um primeiro momento, aulas baseadas nas concepções prévias dos alunos para estabelecer diálogo com eles e assim introduzir e estabelecer conceitos fundamentais sobre educação ambiental e no decorrer de duas semanas foram promovidas oficinas de arte com materiais reciclados para demonstrar diferentes finalidades que se pode dar ao que é classificado como lixo. Como culminância do projeto houve a exposição do material que foi produzido pelas doze turmas da escola e ainda um divertido desfile de roupas confeccionadas a partir de materiais reciclados. Como resultados conseguimos promover o despertar dos alunos para as questões ambientais que em determinados momentos demonstraram ter se apropriado de termos chave sobre as questões ambientais, a interação entre bolsistas e alunos também permitiu uma aproximação suficiente para entender como eles pensam e se posicionam sobre o meio ambiente e a relação entre bolsistas e professores permitiu que a práxis pedagógica fosse melhor entendida e apreciada pelos acadêmicos. Concluímos assim, o quão importante para o ensino de Ciências e Biologia é a realização de projetos, como o PIBID contribui na formação da identidade profissional, e no despertar da consciência sobre a educação que é fundamental para o exercício da docência.

Agência financiadora: PIBID