



A MOTIVAÇÃO PARA APRENDER COM OFICINAS PEDAGÓGICAS: EXPERIÊNCIAS NO PIBID

Autor(es): RENATA SOARES DIAS, VIVIANE RODRIGUES, ARIADNE TOLENTINO CRUZ, RITA DE CÁSSIA LEAL ROCHA, IVONETE ROCHA FERREIRA

Introdução: Educar é uma missão que necessita não só de conhecimento teórico, mas também de criatividade, por isso é possível relacionar que o encanto pelas aulas cotidianas desaparece quando professores e alunos acostumam-se a repetir práticas de ensino-aprendizagem tradicionais, sem muito espaço para a participação ou a criatividade. No entanto, há dispositivos pedagógicos, bastante acessíveis às escolas em geral, que dinamizam o processo de ensino-aprendizagem e estimulam o engajamento criativo de seus integrantes, sendo assim, as oficinas pedagógicas apresentam-se como uma grande aliada para motivar a aprendizagem. **Objetivos:** A proposta deste trabalho consiste em fazer reflexões sobre a utilização de oficinas pedagógicas como motivadores da aprendizagem. **Metodologia:** A discussão em questão analisa a postura dos alunos ao participarem das oficinas pedagógicas ministradas pelos acadêmicos do PIBID (Programa institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) ? Subprojeto Interdisciplinar Letras Português e Pedagogia que é realizado em uma escola estadual do município de Espinosa. Também foi importante para a análise a leitura das transcrições do grupo focal, os relatórios dos acadêmicos e as fotos que demonstram o envolvimento dos alunos nas oficinas pedagógicas. Essa pesquisa tem respaldo nos autores: ALVES (1933), VIEIRA e VOLQUIND (2002). **Resultados:** Ao observar o interesse dos discentes, das séries finais do Ensino Fundamental da escola pesquisada, pelas oficinas pedagógicas do PIBID, percebe-se que os alunos com dificuldades em leitura, escrita e interpretações textuais, ou seja, que apresentam um nível de letramento baixo e que nas aulas do ensino regular são desinteressados e apáticos apresentaram um envolvimento bem participativo nas oficinas realizadas pelo subprojeto, demonstrando empenho e participação através de questionamentos, produções de textos e apresentações teatrais. **Conclusão:** Comprova-se, assim, que o desenvolvimento de oficinas no ambiente escolar, deve ser uma prática constante, pois contribuirá na ampliação do nível de letramento do aluno.

Apoio Financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES