

FÓRUM FEPEG ENSINO · PESQUISA
EXTENSÃO · GESTÃO

UNIVERSIDADE: SABERES E PRÁTICAS INOVADORAS

Trabalhos científicos · Apresentações artísticas e culturais · Debates · Minicursos e Palestras

REALIZAÇÃO: Unimontes
APOIO: FAPEMIG FADENOR

24 a 27 setembro
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

www.fepeg.unimontes.br

A MÚSICA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO ENSINO DA GEOGRAFIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor(es): Lúcia de Moraes Lopes, Carmén Cássia Veloso e Silva, Amanda Santos, Dienifer Karoline Silveira Mendez, Fabrício Neres Oliveira, Gabriela Cristina Souza Miranda, Ramony Silva Lopes

O presente trabalho tem por objetivo relatar a experiência do uso da música no ensino da geografia no ensino fundamental, a partir de projeto proposto pela equipe do subprojeto do PIBID/UNIMONTES Construções geográficas; Cartografia, Mídias e Educação para Promoção de Saúde. Eixo: Mídias no Ensino de Geografia realizado na Escola Estadual Vereador Francisco Tófani de Montes Claros. A música sempre esteve presente na vida das pessoas e influenciou os seres humanos, representando a forma mais antiga de nos expressarmos, promovendo a comunicação através de seus elementos (sons, ritmos, melodia e harmonia). Na escola, a música além de proporcionar momentos de prazer para os alunos pode contribuir para o desenvolvimento de aspectos como a criatividade, a lógica, a estética, a linguística e a socialização contribuindo com a aprendizagem e a formação de valores. Fazendo uso da metodologia pesquisa-ação participativa, o referido projeto teve como tema o meio ambiente. Os alunos da Escola Vereador Francisco Tófani foram convidados para participarem do concurso de paródia cujo tema era meio ambiente, sendo os assuntos definidos pelo regulamento do concurso. As turmas dos 9 anos I e II trataram do assunto lixo. As dos 8 anos I e II ficaram com o assunto água. E, por fim as turmas dos 7 anos I e II trataram do assunto poluição. Para tanto, seguiu os seguintes passos: no primeiro momento houve uma conversa informal sobre o tema meio ambiente, em seguida foram utilizadas as paródias para o desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos dos 7º, 8º e 9º anos do ensino fundamental com a realização de um concurso versando sobre aspectos relacionados a poluição, água, lixo. Após a elaboração das paródias houve a seleção por ano de escolaridade e, por fim a seleção final com a premiação do vencedor. O grupo vencedor ganhou como prêmio uma rodada de pizza em uma pizzaria do bairro. A partir da produção das paródias os alunos tiveram a oportunidade de refletir, explicar e também perceber a necessidade de mudança de comportamento ou atitude a respeito dos problemas ambientais em nível local, regional e global. Os resultados do trabalho permitiram reconhecer a música como uma potente ferramenta de desenvolvimento social, cultural, cognitivo e geográfico dos alunos, contribuindo, sobretudo na formação de cidadãos conscientes de sua inserção no meio ambiente e sobre a importância de suas ações para a manutenção da qualidade de vida.

Agência financiadora: CAPES