



AS FESTAS DE AGOSTO EM MONTES CLAROS - MG: CULTURA POPULAR E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Autor(es): Cássia Regina Silveira Marcelo da Costa Drumond, FILOMENA LUCIENE CORDEIRO REIS, Eliene Araújo do Nascimento, Munique Danielle Souza Nunes, Victor Farias Santos, Marcieli da Silva Marinho, Júnia Cássia Santos

AS FESTAS DE AGOSTO EM MONTES CLAROS - MG: CULTURA POPULAR E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

O presente trabalho objetiva apresentar o projeto de intervenção pedagógica desenvolvido pelos PIBidianos do curso de História da Universidade Estadual de Montes Claros na Escola Estadual Felício Pereira de Araújo, no primeiro semestre de 2014. O PIBID nos possibilita conhecer a realidade escolar, os percalços e dificuldades encontradas pelos professores e alunos no processo de ensino e aprendizagem. Ao utilizarmos a dinâmica do grupo focal percebemos que os estudantes demonstram interesse em aprender sobre o passado. Eles entendem que, o hoje foi resultado do ontem e o amanhã está diretamente relacionado com as ações humanas no e do presente. Destarte, esperando contribuir na construção da aprendizagem, pois, como afirma Paulo Freire “educar é impregnar de sentido o que fazemos a cada instante?”, decidimos pensar com os alunos sobre a história local. Para tanto, cumprindo as finalidades do projeto buscamos desenvolver junto com os alunos o ato do conhecer e se familiarizar com uma das comemorações religiosas e culturais mais tradicionais da cidade, as Festas de Agosto. Adotamos os seguintes procedimentos visando alcançar nossos objetivos: realizou-se levantamento bibliográfico sobre cultura e patrimônio cultural; apresentamos as Festas de Agostos por meio da visita aos ensaios dos grupos folclóricos, além de entrevista proporcionada por um integrante dos Caboclinhos; abordamos acerca dos grupos de Catopês, Marujos e Caboclinhos através de leituras sobre o assunto; tratamos da importância desses grupos e evento como patrimônio cultural da cidade utilizando notícias da imprensa local; e mostramos as transformações ocorridas com a Festa no decorrer do tempo. Com a execução desse trabalho na referida Escola, esperamos como resultado, contribuir no desenvolvimento do conhecimento dos alunos, bem como mostrar a importância desse patrimônio cultural e a necessidade de sua preservação.

Agência financiadora: CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior