



A ARTE COMO FERRAMENTA DE APOIO AO PROFESSOR NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM

Autor(es): Ana Carolina dos Santos Pereira, Emerson Airton Valadares da Silva

A ARTE COMO FERRAMENTA DE APOIO AO PROFESSOR NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM

Introdução: A arte é um instrumento de inclusão social com grande poder de transformação da realidade educacional, pois desperta nos alunos o prazer em adquirir novos conhecimentos, possibilitando aos mesmos o desenvolvimento pleno de suas capacidades intelectuais e sociais. **Objetivo:** Debruçar o olhar sobre os impactos positivos advindos da utilização da arte como ferramenta de apoio no processo ensino aprendizagem, em uma escola da rede pública da cidade de Pirapora-MG, durante a realização do projeto interdisciplinar Copa do mundo. Este procurou oportunizar as reflexões a cerca da influência da Copa 2014, no cenário econômico, político, geográfico, social, histórico e cultural. Além de proporcionar a aproximação entre a instituição de ensino e a população local. **Metodologia:** Esta pesquisa esta integrada as atividades exercidas pelo Pibid/Unimontes no mês de Junho de 2014, com as turmas do 6º ano do Ensino Fundamental. Os dados foram obtidos através de imersões a campo e observação participante, onde foi possível acompanhar o cotidiano dos alunos no andamento das atividades propostas. Tais como: confecção de bandeiras dos países participantes do campeonato utilizando materiais recicláveis, e representações culturais, como danças e expressão teatral. **Resultados:** Os alunos se mostraram bastante participativos na elaboração do evento. Pode-se perceber a criação de um ambiente amigável e pacífico, onde os mesmos se sentiram acolhidos, respondendo de forma favorável ao ensino. A arte aliada ao processo educacional possibilita as crianças e jovens o aprimoramento das habilidades motoras, fundamentais ao desenvolvimento físico e psicológico. Mas cabe ao poder público investir neste instrumento, como elemento indispensável à formação básica. **Conclusão:** Foi possível identificar que as crianças com deficit de aprendizagem e inclusão apresentaram maior interação e foco nos estudos, a partir da utilização da arte como incentivo, desta forma, apresentando maior disposição, responsabilidade, desenvoltura, criatividade e dedicação.

Apoio: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES