

AS RELAÇÕES INTERDISCURSIVAS TECIDAS NAS CRÔNICAS VER!SSIMAS

Autor(es): MIRIANE SANTOS PRATES, ANA CRISTINA SANTOS PEIXOTO

Objetivo: Esse trabalho tem por objetivo evidenciar as relações interdiscursivas presentes em crônicas do escritor Luís Fernando Veríssimo, pelo viés da Análise do Discurso de cunho francês. Entendemos por discurso os efeitos de sentidos construídos nas relações sociocomunicativas dentro do processo de interação verbal. Compreendemos que relações interdiscursivas ocorrem quando verificamos nas crônicas de Veríssimo a presença de outros discursos que transcendem o discurso literário. **Metodologia**: Escolhemos como *corpus* desta pesquisa as crônicas ?O louva-a-deus?, ?Retribuição? e ?Corrente de Santo Eurides?, contidas no livro ?A grande mulher nua? do autor em voga, que serão estudadas e analisadas a partir dos pressupostos da Análise do Discurso de linha francesa. Tal estudo é de caráter bibliográfico e faremos uma análise qualitativa das crônicas. Utilizamos por referência teórica os autores Brandão (1998), Cardoso (2005), Fernandes (2005), Foucault (2008), Maingueneau (1997), Marcuschi (2008), Mazière (2007), Pêcheux (1975), Veríssimo (1976). **Resultados:** Os resultados desse estudo ainda não foram estabelecidos, visto que este se encontra em andamento. No entanto, temos por hipótese que Luís Fernando Veríssimo emprega em sua escrita o recurso interdiscursivo, no qual um discurso ancora-se em outro para ter existência, para construção de suas crônicas.