



CONHECENDO A CULTURA AFRO- BRASILEIRA ATRAVÉS DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS NA CONTRIBUIÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA: UM DESAFIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Autor(es): ALESSANDRA DURÃES DE SOUZA, DÉBORA DA SILVA REIS, JULIANA DE ARAUJO ROCHA, MAYARA PEREIRA AMARAL

Intervir no ensino de História propiciando aos estudantes do ensino fundamental situações prazerosas de aprendizagem foi a proposta das atividades de estágio do 6º período de História da Unimontes. Utilizar recursos tecnológicos variados para cumprimento da Lei 10.639/03 foi a proposta das autoras deste trabalho. O ensino de História sempre trabalhou as questões sobre o negro e África relacionando-os ao tema da escravidão, apresentando-os apenas como fonte de trabalho servil e mercadoria. A criação da Lei 10.639/03 determina o ensino da História e cultura africana e afro-brasileira em todas as redes e níveis de ensino sob um novo enfoque, valorizando sua cultura e seus saberes. Levando-se em conta que os adolescentes estão cada vez mais ligados à mídia - TV, computadores, celulares, tablets e jogos eletrônicos ? e que mantém com esta uma sua relação de prazer e envolvimento muito grande, propôs-se a utilização dos recursos midiáticos para execução do projeto de intervenção. Transformar os conteúdos escolares em situações prazerosas de aprendizagem, algo que o aluno sinta prazer em aprender é o grande desafio da educação hoje. Buscando apresentar a temática de forma atrativa e envolvente utilizaram-se o data-show e som, recursos existentes na escola. Em espaço decorado conforme o tema, foram exibidos documentários sobre a literatura, danças, arte e saberes tradicionais da cultura africana e afro-brasileira. Além dos recursos da mídia, foram realizadas oficinas e jogos operatórios com os alunos. Apesar de dificuldades variadas enfrentadas para execução do projeto, os estudos sobre as metodologias para uso dos recursos tecnológicos e Lei 10.639/03 contribuíram sobremaneira para a formação inicial das acadêmicas.