"MEMÓRIAS DE MONTES CLAROS/MG: ONTEM E HOJE". Projeto PIBID/UNIMONTES incorporando conceitos de patrimonio cultural e historia local em escola campo.

Autor(es): Rilley Adricio de Oliveira

O presente trabalho é resultado de questionamentos advindos durante execução de atividades no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, estimulado pela CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e pela Universidade Estadual de Montes Claros ? UNIMONTES, através do curso de História, na Escola Estadual Professora Dilma de Quadros. Este trabalho constitui em um projeto teórico metodológico acerca de um problema identificado com atividades anteriormente aplicadas em forma de Grupos focais: Como contribuir para um ensino de historia mais dinâmico, voltado para história local na qual o aluno está inserido? Essa inquietação nos levou a formular um estudo de caso,tendo em vista as respostas obtidas e interesse nas aulas de historia, apresentados nos questionamentos aplicados. A partir de então, foi proposto um projeto cuja finalidade foi despertar nos alunos da educação Básica/Ensino fundamental a copreensão do que é patrimônio cultural, a importância da perpetuação da memória, da história, do bairro, e principalmente, a ideia da necessidade de preservar/conservar o patrimônio cultural do bairro/cidade. Tomamos como referencial teórico metodológico os autores: Leandro Karnal, Circe Bittencourt (Ensino de História), Alessandro Portelli e Yara Aun (Memória), Paulo Miranda (Patrimônio) e Marta Verônica, Yara Tupinambá e cartilha de preservação do patrimônio histórico da Prefeitura de Montes Claros (Historia de Montes Caros). O trabalho nos possibilitou desenvolver conceitos e nosso senso crítico, além disso, gerou interesse pela preservação do bem patrimonial, envolvimento do aluno, no processo de ensino aprendizagem e de descoberta e incentivos, primeiro de construir seu próprio conhecimento, segundo, difundi-lo e terceiro, descobrir que o trabalho pratico possibilitou aos alunos novos conhecimentos, além da sala de aula. Certificamos que o aluno adquire saberes oriundos da escola, da comunidade, da ciência e da tecnologia e dos integrantes da complexa realidade cotidiana. Percebemos também que houve integração entre alunos, docentes e acadêmicos e que, a pesquisa contribui para a aproximação entre o ensino da história e o aluno da Educação Básica/Ensino Fundamental tendo o patrimônio cultural local e a memória como principais fontes.

Palavras- Chave: PIBID, EDUCAÇÃO, MEMÓRIAS, ENSINO DE HISTÓRIA, PATRIMONIO.

Este trabalho conta com apoio financeiro da Capes/CNPQ.

Agência financiadora: Este trabalho conta com apoio financeiro da Capes/CNPQ.